

«СПАСЕТ ЛИ МИР КРАСОТА?»

Этот вопрос мы задали известным и неизвестным (пока) жителям г. Якутска. Ответы оказались не только очень интересными и мудрыми, но и как бы дополнили друг друга.

Семён Ермолаев, драматург, член союза писателей России, лауреат многих конкурсов и фестивалей Якутии и России:



– Я знаю одно очень хорошее изречение о том, что окружающий мир, природа без человека не может спастись. Так как именно человек привносит в жизнь идеал красоты. Только красотой одухотворённой через любящее сердце мир может спастись. Красота в мире есть, природа красива, но войны идут...

Валентина Романова, растит большую дочь, пишет иконы:

– Красота духовная – да, действительно, спасает. Красота души человеческой. Истинная красота всегда связана с Богом. Духовная красота отражается и в творениях рук человеческих, особенно в иконах. Это ведь не просто картины, через икону осуществляется связь с Богом. И богослужение всё горней красотой пронизано. Я когда первый раз в храм пришла, для меня это был такой восторг! Сердце пело. Такую радость я ощутила во время богослужения... Я Божию благодать через Божию красоту почувствовала.



Айал Аммосов, актер Саха Академического театра, лауреат Государственной премии РС(Я) им. Аммосова, полученной за главную роль в спектакле «Одиссея инока якутского»:



– Человек, каким бы он ни был, к какому бы социальному положению и вероисповеданию ни принадлежал, всегда стремится к красоте, к светлому, к любви. И поскольку каждый стремится к красоте и любви, то остаётся надежда на то, что спасёт красота мир.

Вера Новикова, 20 лет, студентка 4 курса факультета информационных технологий Арктического института. Работает в библиотеке Преображенского храма:

– Если красота – это Бог, тогда спасёт. Достоевский сказал: «Красота спасёт мир». Но в его по-



нимании красота – это Христос. Только человек, верующий и стремящийся к Богу всем сердцем, может спастись. У праведников – душа чистая, а это и есть настоящая красота. Только с Богом спасается мир.

Полина Емельянова, 22 года, тележурналист, г. Агаста, Джорджия, США:



– Внутренняя красота... Ведь, несмотря на безбожность и жестокость сегодняшнего мира, в людях ещё осталось много светлого и человеческого. Благодаря этой внутренней красоте создаётся множество внешне красивых вещей. Я считаю, что только красота, сделанная с душой, наполненная глубоким смыслом, спасёт мир.

Лира Львовна Габышева, заслуженный деятель искусства РС(Я), заведующая музеем театра оперы и балета им. Д.К. Суорун Омоллоона, директор всероссийского фестиваля балета «Стерх»:

– Красота – понятие многогранное, многоликое. Бывает красота духовная, порочная, дьявольская, пошлая, мещанская... Красоту порой легко спутать с красотостью. Но, главное, как мне кажется, подлинная красота всегда идёт рядом с добром – добром сердца, души, помыслов и... с мудростью. Самое прекрасное – это наша планета, потому что она – самое совершенное. Творец создал человека, чтобы он украшал её собой, истинной красотой. И, моему, во многом Творец указал путь к красоте – через природу, которая нас окружает. Просто мы отошли от естественности и забыли о том, что красота – это гармония, это всё, что гармонирует с жизнью, со всем животворящим. И искусство – одна из естественных тропинок к красоте, потому что талантом человек наделяется от природы. Я уверена, что именно такая красота и призвана спасти мир.



Елена Ильинична Сидорова, пенсионер, работала заведующей отделом природы краеведческого музея и заведующей домом-музеем Емельяна Ярославского:

– Да, спасёт, потому что через красоту мы познаём Бога, а когда мы приходим к Богу, то спасаемся. Красота человека так трогает, что он невольно думает: откуда она? И понимает, что такую красоту мог сотворить только Бог. Потому что Бог есть



Любовь. Для чего Бог создал наш мир, почему? Потому что любит – всё творение Своё любит, всю Вселенную, всю Землю, каждого человека. Если люди почувствуют эту красоту и любовь, то спасутся и мир спасут.

Владимир Николаевич Фёдоров, поэт, писатель, драматург, главный редактор республиканской газеты «Якутия», лауреат Государственной премии РС(Я) им. Аммосова:



Как терзали бедную Россию, Правил бал то хан, а то тиран, Только отчего же так красивы Голубые очи россиян?

Как глумились над несчастной тати, Как душили, выводили род, Но откуда столько этой стати, Этих плеч могучий разворот?

Как ровняли храмы с чёрной пылью, Как стирали светлые черты... Но святая боль, сливаясь с былью, Возрождала чудо красоты.

И назло всему лихому свету, Недругу заклятому в ответ Наливались девки – краше нету, Молодцы росли – пригоже нет.

И кривились вороги бессильно, Не сумевши русичей сломать. Красота и дух вели Россию. Нам бы их вконец не растерять...

Валентина Александровна Чусовская, кандидат философских наук, доцент кафедры Арктического государственного института культуры и искусства, заслуженный работник культуры РФ:

– Я думаю, не только спасёт, но и спасает. Мир бы давно рухнул, если бы не было красоты, но в её глубинном значении – как сочетание добра и истины. Мне вспомнился один телесюжет, снятый в ювелирном магазине. Там милая такая девушка говорила: «Приходите, покупайте, мир спасёт красота». Такая... не знаю. Это – преходящая красота, то, что сегодня кажется нам красивым, завтра выглядит смешно. В томто и состоит гениальность Достоевского, что он имел в виду триединство – красоту, добро и истину. Если это триединство распадётся, мира не будет.



Егор Сидорович Сидоров, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета ЯГУ:

– Возможно, спасёт.

