



## КАК НЕ ПОВЕЗЛО ЯБЛОКУ! КАК ПОВЕЗЛО НАМ!

Предыдущая статья была напечатана в журнале «Фома» (№2, 2002 г.) Но нам кажется, что её обсуждение в сети на форуме «Фома-Центра» (<http://www.fomacenter.ru/materials/?cat=43&nid=114>) местами было интереснее самого текста, послужившего предметом дискуссии. Поскольку многие наши читатели не имеют доступа в интернет, несколько отрывочков из этого разговора, мы решили опубликовать.

**Иван:** Хочу также указать на неточность: фразу «красота спасёт мир» в романе первым произносит, ссылаясь при этом на князя, Ипполит в ту ночь, когда он читал свою исповедь.

«Правда, князь, что вы раз говорили, что мир спасёт «красота»? Господа, – закричал он громко всем, – князь утверждает, что мир спасёт красота! А я утверждаю, что у него оттого такие игривые мысли, что он теперь влюблён. Господа, князь влюблен; давеча, только что он вошёл, я в этом убедился. Не краснейте, князь, мне вас жалко станет. Какая красота спасёт мир? Мне это Коля пересказал... Вы ревностный христианин? Коля говорит, что вы сами себя называете христианином».

**Владимир:** Первое, что мне вспомнилось, пока я читал Вас, был рассказ одного бывшего американского панка, ставшего православным монахом. Однажды, слоняясь по Сан-Франциско, он зашёл в православный книжный магазин (книги, иконы) и там был потрясён иконой «Спас Нерукотворный». Он у неё стоял так долго, что продавщица спросила его: «Что с Вами» – и он ответил: «У человека не может быть такое лицо». Сразу из магазина он отправился на гору Платина, в монастырь, основанный знаменитым о. Серафимом (Роузом) и стал там сначала послушником, а потом монахом. Вот сила Красоты Христовой!..

Но если говорить о границе, то граница эта, хотя и не может быть раз и навсегда прочерчена, но существует. Недаром споры такие вокруг Булгакова, о роли кино, об искусстве вообще, но и совершенно не обязательно об искусстве – о любви, браке, семье (ведь и тут везде борются различные представления о красоте, об идеале!)... Всякий человек исходит из своих представлений о том, что хорошо, а что дурно, иначе говоря, что красиво, а что не красиво.

И по поводу Настасьи Филлиповны – нет тут парадокса. Она в себе два образа красоты несёт (об этом Достоевский писал особо), она ведёт страшную внутреннюю нравственную борьбу, и одни её обожают за страсть, а Мышкин – любит в ней то покаяние, ту внутреннюю красоту, которая ещё не умерла в ней, и он к этой красоте обращается. Победила бы его любовь, победил бы Бог в сердце Настасьи Филлиповны – и возможно, многих спасла бы, а не погубила её красота.

**Vladimir Gurbolikov:** Хорошо, Иван, тогда я отвечу на ваш вопрос. Хотя христианам ничего нового я не скажу. Вы спрашиваете: «Иисус был полноценным человеком, и Он был без греха. По-моему, грех – это обязательно нечто внешнее и противоестественное. Если это не так, то получается, что христианин осуждает в себе и пытается избавиться от того, что в него вложил Господь. Я, откровенно говоря, не знаю, может ли грех СТАТЬ человеческой сущностью».

Иисус был ещё и Бог! Отсюда Он и «единый безгрешный». Да, грех противоестествен самозамыслу Творца о человеке. И тут Вы правы, говоря, что грех – это обязательно противоестественное. Но! Бог нас уважает и даёт ещё и свободу выбора. Не навязывает Себя. Мы можем душу чистить покаянием и не-деланием того, что может больше всего хотеться (Хочется грешить, это слаще и легче, а мы вот будем пытать, но не делать этого). Вот где пойдёт труд укрепления духа! Но! Мы можем выбрать грех и принимать всё, что предлагает нам мир, не фильтруя, и предельно загрязниться. В этом случае, это становится нашей сущностью, по нашему же выбору! Как? Мы становимся сродни мраку и аду. Даже ещё в земной жизни неприкаянные люди чувствуют ад: богооставленность, уныние, злость и ненависть к окружающему. Нас будет тянуть к себе тёмное, то, чему мы сродни. Всё происходит постепенно... Например, яблоко сначала имеет ранку со спичечную головку, а потом уже гнилую язвочку, уходит всё это вовнутрь, и вот уже всё яблочко сморщилось и почернело... И где его съедобная сущность? Оно уже сродни смерти, не жизни... А святые? Они уже при жизни имели в душе ощущение Рая... Представляют? Как не повезло яблоку! Как повезло нам! Пока живы – есть время выбора, и есть средства всё изменить! Если придерживаться рамок нашей темы о Красоте: постараться стать красивее!

### ПОДПИСКА на ПРАВОСЛАВНУЮ ПРЕССУ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ  
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

«ФОМА» – для НЕВЕРУЮЩИХ и ВЕРУЮЩИХ.

Индекс в Объединённом каталоге «Пресса России»: 11819

Регулярность выхода: 6 раз в год. Объем: 110 стр.

С архивом журнала можно познакомиться на сайте: [www.fomacenter.ru](http://www.fomacenter.ru)

При подписке через редакцию предоставляются скидки.

Стоимость 1 годового комплекта в редакции: 441 рубль.

Отправив необходимую сумму почтовым переводом на адрес отдела распространения: 119435 Москва, ул. Погодинская 18/1 к. 11, вы будете получать журнал за-казной бандеролью с уведомлением.

Тел. 246-74-92. Электронный адрес отдела распро-странения: [sales@fomacenter.ru](mailto:sales@fomacenter.ru)



### ГАЗЕТА ДЛЯ ВХОДЯЩИХ В ХРАМ «ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «ФОМА»

Индекс в Объединённом каталоге «Пресса России»: 25916

Объем: 32 страницы. Выходит ежемесячно.

### «НЕСКУЧНЫЙ САД» – ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ О ДЕЛАХ МИЛОСЕРДИЯ

Индекс в Объединённом каталоге «Пресса России»: 11805

Регулярность выхода: 4 раза в год. Объем: 98 страниц.

С архивом журнала можно познакомиться на сайте: [www.vstrecha.glasnet.ru](http://www.vstrecha.glasnet.ru)

При подписке через редакцию предоставляются скидки.

Стоимость 1 годового комплекта в редакции: 262 рубля.

Отправив необходимую сумму почтовым переводом на адрес отдела распространения: 119435 Москва, ул. Погодинская 18/1 к. 11, Вы будете получать журнал за-казной бандеролью с уведомлением.

Тел. 246-74-92. Электронный адрес отдела распро-странения: [sales@fomacenter.ru](mailto:sales@fomacenter.ru)

### ОСОБОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

Для государственных учреждений, обществен-ных организаций – особые условия по распро-странению наших изданий! Звоните! Тел. 246-74-92 (руководитель отдела распространения: Гурболик Александр Васильевич).